



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

ecpa ▶ d

AGENCE D'IMAGES
DE LA DÉFENSE

DÉCOUVRIR L'ECPAD

Visite découverte de l'ECPAD.

Public : Pour tous niveaux.

Durée : 1 h 30 / 2 heures.

Au cours de cette visite, vous découvrirez le fort d'Ivry et les principales activités de l'ECPAD, notamment la médiathèque et le pôle des archives.

Les fonds de l'ECPAD.

Public : collèges, lycées, universités.

Durée : 2 heures.

Cette présentation permet de découvrir les ressources disponibles dans les archives de l'ECPAD ou bien les fonds existants sur une période précise en fonction de votre besoin.

L'ECPAD peut aussi vous proposer des pistes de recherche dans ses archives. Un atelier de recherche d'images peut être organisé.

Atelier « découverte des métiers de l'image ».

Public : collègue (en particulier options DP3 et DP6), lycée.

Durée : 2 heures.

Cet atelier permet de découvrir les différents métiers liés à l'image au sein de l'ECPAD. Les élèves rencontreront un professionnel de l'image.

Sur demande, un recruteur des armées pourra être présent.



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

L'ECPAD propose des ateliers d'analyse d'images, conçus pour amener les élèves à réfléchir sur une thématique historique à travers sa représentation iconographique. Les ateliers s'appuient sur des images issues des fonds de l'ECPAD. Les sujets proposés sont en rapport avec les programmes d'histoire en vigueur. Un questionnaire pédagogique sera proposé aux élèves.

La première guerre mondiale.

Public : 3^e, 1^{re} (toutes sections).

Durée : 2 heures.

• *La propagande par l'image.*

Les élèves se confrontent à l'image d'archive et à la notion de propagande. Par l'image, ils découvrent le cinéma et ses évolutions pendant le premier conflit mondial. Ils sont ainsi amenés à s'interroger sur la façon dont l'image a été, ou non, utilisée pour mobiliser les esprits.

• *Images de l'enfant pendant la Grande Guerre.*

Cet atelier, au travers de tranches de vie d'enfants de leur âge au siècle dernier, permet aux élèves d'apprendre à différencier film de fiction et film documentaire, à décrire et à analyser des extraits de films ou des photographies, afin d'interpréter le sens de ce qui leur est montré.

• *Verdun : réalités d'un conflit.*

Les élèves découvrent les images de la bataille de Verdun telles qu'elles ont été prises par les opérateurs de la Section photographique et cinématographique de l'armée. Ainsi, ils peuvent poser un regard critique sur ces archives à la lumière de leurs connaissances de la bataille.

La seconde guerre mondiale.

Public : 3^e, 1^{re}, T^{ale} (toutes sections).

Durée : 2 heures.

• *Images des débarquements.*

Au travers des images des débarquements de 1939 à 1945 conservées à l'ECPAD, les élèves sont invités à découvrir la technique militaire du débarquement et doivent analyser, en regards croisés, les images du 6 juin 1944 dans les documents alliés et les images allemandes.

• **Qui est derrière la caméra ?**

Les élèves sont amenés à découvrir le service cinématographique de l'armée française et les compagnies de propagande allemandes, dont une partie de la production est conservée par l'ECPAD. Quels étaient les moyens de production ? Comment ces services étaient-ils organisés ? Ils aborderont ainsi la notion de propagande.

• **Mémoire des camps.**

L'ECPAD conserve des nombreuses images de la libération des camps de concentration ainsi que du retour des déportés. À travers cet atelier, les élèves analyseront la mémoire du système concentrationnaire.

Certaines images sont susceptibles de heurter la sensibilité des élèves.

Depuis 1945.

Public : 3^e, 1^{re}, T^{le} (toutes sections).

Durée : 2 heures.

• **Images de la guerre d'Indochine.**

Alors que la seconde guerre mondiale vient de s'achever, la France entre dans un nouveau conflit. Au travers des images, les élèves analyseront la problématique de la médiatisation d'un conflit ainsi que de la communication autour de la défaite de l'armée française à Diên Biên Phu.

• **Les nouveaux conflits.**

Depuis la chute du mur de Berlin, les guerres ont évolué. Les conflits interétatiques diminuent au profit de guerres civiles et d'affrontements contre des organisations supranationales. Les élèves devront analyser cette métamorphose et se poser la question de la communication de guerre.

• **Images de guerre, guerre en images.**

Cet atelier propose un regard croisé entre la première guerre mondiale et les conflits actuels. Au travers de divers thèmes, les élèves analyseront les différences et les ressemblances entre ces deux périodes et seront amenés à découvrir la communication des armées.

De nouveaux ateliers sont à découvrir sur

<http://www.acp.ecpad.fr/>

L'ECPAD

Depuis 1915, l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), est à la fois l'agence d'images et le centre définitif d'archives audiovisuelles de la Défense.

Son fonds d'archives exceptionnelles, composé de plus de 9 millions de photographies et près de 30 000 titres de films, ne cesse de s'enrichir et fait vivre plus d'un siècle d'histoire en images.

Le service des actions culturelles, pédagogiques et scientifiques.

Depuis 2008, l'ECPAD accueille des élèves, des étudiants et des enseignants pour leur faire découvrir ses archives peu connues. Acteur de la transmission de la mémoire aux générations futures, l'ECPAD propose de nombreuses activités dans le respect des programmes scolaires et en complément de ceux-ci.

L'ECPAD encourage et soutient les enseignants dans l'apprentissage de la lecture d'images et de l'histoire du cinéma et de la photographie pour favoriser le lien armées-nation et une mémoire partagée sur l'histoire française et internationale depuis 1880.



PRÉPARER SA VISITE

www.ecpad.fr

Médiathèque de la Défense – Libre accès sur présentation d'une pièce d'identité.

Ouverte du lundi au mercredi de 9 heures à 17 heures, le jeudi de 9 heures à 21 heures et le vendredi de 9 heures à 16 heures.

Tarifs.

- Visite découverte : 25 €.
- Atelier, présentation des fonds, recherche d'images : 50 €.
- Atelier itinérant (Île-de-France) : 100 €.

Le service des actions culturelles, pédagogiques et scientifiques vous propose des conventions pour vous aider à réaliser vos projets ainsi que des tarifs spécifiques pour commander des images.

Réserver un atelier / obtenir plus de renseignements.

actions-culturelles@ecpad.fr

01 49 60 59 97 / 96.

Retrouver les produits de l'ECPAD sur **boutique.ecpad.fr**

ecpa ▶ d

AGENCE D'IMAGES
DE LA DÉFENSE

ECPAD / service des actions culturelles, pédagogiques et scientifiques.
2 à 8 route du fort.
94205 IVRY-SUR-SEINE CEDEX.

Accès : métro ligne 7 station *Mairie d'Ivry* – Bus 132