

VERDUN, IMAGES D'UNE BATAILLE

Durée : 2 heures.

Public cible :

- classe de 3^e, avec au programme « La première guerre mondiale, vers une guerre totale (1914-1918) : Verdun, un exemple de la violence de masse »¹ ;
- classes de 1^{re} générale, avec au programme « La première guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale »² ;
- classes de 1^{re} technologique, avec au programme « L'Europe, un espace marqué par deux conflits mondiaux »³.

Compétences mises en œuvre (palier 3/compétence 5 : la culture humaniste)⁴ :

- avoir des connaissances et des repères relevant du temps, être capable de présenter un fait historique ;
- lire et pratiquer le langage de l'image ;
- être capable de porter un regard critique sur un document.

Déroulé de l'atelier.

Après avoir replacé la bataille de Verdun dans le contexte de la première guerre mondiale, les élèves sont amenés à réfléchir sur le rôle de l'image dans la création d'un lieu de mémoire (au sens de Pierre Nora).

Ils feront une analyse critique de l'image dans son contexte documentaire pour découvrir comment une image peut être utilisée à contresens par le biais de la production chiffrée d'images prises pendant la bataille de 1916.

Les images seront analysées par l'angle de la vie des soldats dans une bataille de type industriel quant à l'usage massif d'armes modernes et de l'aviation ainsi que la mort de masse, objectifs attendus des programmes.

Coût : 50 € à l'ECPAD / 100 € en itinérance (besoins techniques)

Contact et renseignements :

service des actions pédagogiques

actions-culturelles@ecpad.fr – 01.49.60.59.97/96

¹ Bulletin officiel n° 42 du 14 novembre 2013.

² Bulletins officiels n° 46 du 13 décembre 2012, n° 8 du 21 février 2013 et n° 42 du 14 novembre 2013.

³ Bulletin officiel n° 3 du 17 mars 2011.

⁴ Bulletin officiel n° 29 du 20 juillet 2006.