

## LE SERVICE CINÉMATOGRAPHIQUE DES ARMÉES (SCA) PENDANT LA GUERRE D'ALGÉRIE.

Durée : 2 heures.

Public cible :

- classe de 3<sup>e</sup>, avec au programme « Indépendances et construction de nouveaux États, l'exemple de l'Algérie »<sup>1</sup> ;
- classes de 1<sup>re</sup> générale, avec au programme « La décolonisation : la guerre d'Algérie 1954-1962 » et « la République face à la question coloniale : la guerre d'Algérie »<sup>2</sup> ;
- classes de T<sup>le</sup> technologique et professionnelle, avec au programme « La décolonisation et la construction de nouveaux États : l'Algérie de 1954 à 1962 »<sup>3</sup>.

Compétences mises en œuvre (domaine du socle : 1, 2 et 3)<sup>4</sup> :

- se repérer dans le temps, construire des repères historiques ;
- s'informer dans le monde du numérique ;
- analyser et comprendre un document.

### Déroulé de l'atelier.

Au travers d'une étude chronologique de la guerre d'Algérie entre 1954 et 1962, les élèves sont amenés à étudier les missions dévolues aux photographes et cameramen de l'armée *via* l'organisation du SCA et de sa production ainsi que l'usage de cette dernière dans les médias.

Ainsi, les élèves analyseront les choix effectués par le Bureau presse information (BPI) dans les images tournées qui seront ensuite incluses dans des magazines d'information ou mises de côté. Cela permettra d'introduire des termes spécifiques du langage audiovisuel. Par ailleurs, les thèmes favorisés par le BPI seront critiqués dans le but d'analyser la place de l'Algérie au sein de l'empire colonial français ainsi que les aspects polymorphes que prend le processus de décolonisation.

Tout au long de cet atelier, les élèves seront amenés à traiter de la production massive d'images prises par des militaires tout au long du conflit. Ils formuleront des réponses à l'interrogation soulevée par Benjamin Stora : comment la médiatisation rend-elle, ou non, une guerre visible<sup>5</sup> ?

Coût : 50 € à l'ECPAD / 100 € en itinérance (besoins techniques).

Contact et renseignements :

département de la médiation et des publics  
[actions-culturelles@ecpad.fr](mailto:actions-culturelles@ecpad.fr) – 01.49.60.59.96/97

<sup>1</sup> Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015.

<sup>2</sup> Journal officiel du 28 août 2010, bulletin officiel spécial n° 9 du 30 septembre 2010 et bulletin officiel spécial n° 8 du 21 février 2013.

<sup>3</sup> Journal officiel du 4 juillet 2012 et bulletin officiel n° 40 du 14 novembre 2013.

<sup>4</sup> Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015.

<sup>5</sup> B. Stora, *Imaginaires de guerre : les images dans les guerres d'Algérie et du Viêt-nam*, Paris, Éd. La Découverte, 2004.