

## LA SECTION PHOTOGRAPHIQUE ET CINÉMATOGRAPHIQUE DE L'ARMÉE (SPCA).

Durée : 2 heures.

Public cible :

- classe de 3<sup>e</sup>, avec au programme « Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale »<sup>1</sup> ;
- classes de 1<sup>re</sup> générale, avec au programme « La première guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale »<sup>2</sup> ;
- classes de 1<sup>re</sup> technologique, avec au programme « L'Europe, un espace marqué par deux conflits mondiaux »<sup>3</sup>.

Compétences mises en œuvre (domaine du socle : 1, 2 et 3)<sup>4</sup> :

- se repérer dans le temps, construire des repères historiques ;
- s'informer dans le monde du numérique ;
- analyser et comprendre un document.

### Déroulé de l'atelier.

Dès le déclenchement du premier conflit mondial, le ministère de la guerre se pose la question de la maîtrise de l'information et de l'intégration de l'image dans la stratégie totale. C'est ainsi que naissent les « soldats de l'image », militaires engagés pour filmer et photographier la guerre, sous tous ses aspects et sur tous les fronts.

L'enjeu de cette maîtrise est celui de la mobilisation des esprits et du maintien du moral des combattants comme des familles restées à l'arrière.

Les élèves seront amenés à se poser la question de l'information de guerre et du discours officiel confronté à leurs connaissances et aux lacunes inhérentes à la prise de vues et soulignées par Laurent Véray<sup>5</sup>. Par ailleurs, les notions de diffusion et de censure seront abordées sous l'angle de l'image officielle dont l'État est à la fois ordonnateur, exécuteur et contrôleur.

Prérequis : connaître les grandes phases de la première guerre mondiale.

Coût : 50 € à l'ECPAD / 100 € en itinérance (besoins techniques).

Contact et renseignements :

département de la médiation et des publics  
[actions-culturelles@ecpad.fr](mailto:actions-culturelles@ecpad.fr) – 01.49.60.59.96/97

<sup>1</sup> Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015.

<sup>2</sup> Bulletins officiels n° 46 du 13 décembre 2012, n° 8 du 21 février 2013 et n° 42 du 14 novembre 2013.

<sup>3</sup> Bulletin officiel n° 9 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

<sup>4</sup> Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015.

<sup>5</sup> L. Véray, *Les images d'archives face à l'histoire : de la conservation à la création*, Paris, CNDP-CRDP, 2011.