

## VERDUN, IMAGES D'UNE BATAILLE

Durée : 2 heures.

Public cible :

- classe de 3<sup>e</sup>, avec au programme « Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale : combattre durant la guerre de tranchées »<sup>1</sup> ;
- classes de 1<sup>re</sup> générale, avec au programme « La première guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale »<sup>2</sup> ;
- classes de 1<sup>re</sup> technologique, avec au programme « L'Europe, un espace marqué par deux conflits mondiaux »<sup>3</sup>.

Compétences mises en œuvre (domaine du socle : 1, 2 et 3)<sup>4</sup> :

- se repérer dans le temps, construire des repères historiques ;
- s'informer dans le monde du numérique ;
- analyser et comprendre un document.

### Déroulé de l'atelier.

Après avoir replacé la bataille de Verdun dans le contexte de la première guerre mondiale, les élèves sont amenés à réfléchir sur le rôle de l'image dans la création d'un lieu de mémoire (au sens de Pierre Nora).

Ils feront une analyse critique de l'image dans son contexte documentaire pour découvrir comment une image peut être utilisée à contresens par le biais de la production chiffrée d'images prises pendant la bataille de 1916.

Les images seront analysées par l'angle de la vie des soldats dans une bataille de type industriel quant à l'usage massif d'armes modernes et de l'aviation ainsi que la mort de masse, objectifs attendus des programmes.

Coût : 50 € à l'ECPAD / 100 € en itinérance (besoins techniques)

Contact et renseignements :

département de la médiation et des publics  
[actions-culturelles@ecpad.fr](mailto:actions-culturelles@ecpad.fr) – 01.49.60.59.96/97

<sup>1</sup> Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015.

<sup>2</sup> Bulletins officiels n° 46 du 13 décembre 2012, n° 8 du 21 février 2013 et n° 42 du 14 novembre 2013.

<sup>3</sup> Bulletin officiel n° 9 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

<sup>4</sup> Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015.