

PARCOURS INTER-MUSÉES

► PHOTOGRAPHER LA GUERRE

Public: collèges, lycées.

Durée: 2 heures.

Lieu: musée de l'Ordre de la Libération.

Cette visite atelier est réalisée en partenariat avec le **musée de l'Ordre de la Libération**.

Les élèves découvriront les collections du musée et plus particulièrement les fonds photographiques de l'Ordre de la Libération.

Un reporter de guerre* leur exposera les conditions de prises de vue et le rôle des images réalisées lors de conflits contemporains. Les élèves auront ainsi un regard croisé sur la finalité de ces reportages menés à des époques différents.

Tarif: 55 € par classe (30 élèves maximum et 1 accompagnateur pour 10 élèves).

Renseignements et réservations – 1 mois minimum à l'avance.

Musée de l'Ordre de la Libération

Contact: Agnès Dumoulin

Tél.: 01 80 05 90 81 ou mediation@ordredelaliberation.fr

* La présence d'un membre de l'ECPAD est garantie, en revanche celle d'un reporter de guerre ne peut l'être, les missions opérationnelles primant sur les autres activités.



► REPORTERS DE GUERRE

Public: collèges, lycées.

Durée: 2 demi-journées.

Lieux: ECPAD et Mémorial de la Shoah.

Ce parcours est réalisé en partenariat avec le **Mémorial de la Shoah**.

À l'ECPAD, les élèves étudient d'abord le travail des reporters allemands: leurs matériels, leurs ordres et leurs contraintes. Ils analysent ensuite les images de propagande produites. Au Mémorial de la Shoah, ils découvrent des photographies des reporters allemands et alliés qui évoquent le génocide des Juifs. À partir de l'analyse d'une image, chaque élève réalise son propre « carnet de mémoire » qui comporte ses observations, écrits et croquis.

Tarif: 50 € pour le groupe à régler à chaque institution.

Renseignements et réservations – 2 mois minimum à l'avance.

Mémorial de la Shoah

Tél.: 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 heures ou

education@memorialdelashoah.org

ECPAD – Tél.: 01 49 60 59 96 / 97 ou actions-culturelles@ecpad.fr



PRÉPARER SA VISITE

Médiathèque de la Défense

Libre accès sur présentation d'une pièce d'identité.

Ouverte les mardis et mercredis de 9 h à 17 h, le jeudi de 9 h à 21 h et le vendredi de 9 h à 16 h

Fermé lundi, week-end et jours fériés

GRILLE TARIFAIRE

Visite découverte: 25 €

Atelier, présentation des fonds, recherche d'images: 50 €

Atelier itinérant (Île-de-France): 100 €

Le département de la médiation et des publics vous propose des conventions pour vous aider à réaliser vos projets ainsi que des tarifs spécifiques pour commander des images.

Réserver un atelier / obtenir plus de renseignements

actions-culturelles@ecpad.fr

01 49 60 59 96 / 97

Retrouver les produits de l'ECPAD sur <http://boutique.ecpad.fr/>

ECPAD / Département de la médiation et des publics

2 à 8 route du fort – 94205 Ivry-sur-Seine Cedex.

ACCÈS

 7 Mairie d'Ivry –  132 Fort d'Ivry

 42010 Robespierre

 gratuit à l'entrée du fort

 Accès aux personnes à mobilité réduite



www.ecpad.fr



ecpa ▶ **d**
AGENCE D'IMAGES
DE LA DÉFENSE

Photo de couverture: © Jérôme SALLÉS/ECPAD/Défense/2013ECPA2851001_005

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

ecpa ▶ **d**
AGENCE D'IMAGES
DE LA DÉFENSE

DÉCOUVRIR L'ECPAD

Depuis 1915, l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), est à la fois l'agence d'images et le centre définitif d'archives audiovisuelles de la Défense.

Son fonds d'archives exceptionnelles, composé de plus de 12 millions de photographies et près de 30 000 titres de films, ne cesse de s'enrichir et fait vivre plus d'un siècle d'histoire en images.

► VISITE DÉCOUVERTE DE L'ECPAD

Public : Pour tous niveaux.

Durée : 1 h 30 / 2 heures.

Au cours de cette visite, vous découvrirez le fort d'Ivry et les principales activités de l'ECPAD, notamment la médiathèque et le pôle de conservation et de valorisation des archives.

► LES FONDS DE L'ECPAD

Public : collèges, lycées, universités.

Durée : 2 heures.

Cette présentation permet de découvrir les ressources disponibles dans les archives de l'ECPAD ou bien les fonds existants sur une période précise en fonction de votre besoin.

L'ECPAD peut aussi vous proposer des pistes de recherche dans ses archives.

Un atelier de recherche d'images peut être organisé.

► ATELIER « DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DE L'IMAGE »

Public : collèges (en particulier options DP3 et DP6), lycées.

Durée : 2 heures.

Cet atelier permet de découvrir les différents métiers liés à l'image au sein de l'ECPAD. Les élèves rencontreront un professionnel de l'image.

Sur demande, un recruteur des armées pourra être présent.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

► PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Public : 3^e, 1^{re} (toutes sections).

Durée : 2 heures.

• La propagande par l'image.

Les élèves se confrontent à l'image d'archive et à la notion de propagande. Par l'image, ils découvrent le cinéma et ses évolutions pendant le premier conflit mondial. Ils sont ainsi amenés à s'interroger sur la façon dont l'image a été, ou non, utilisée pour mobiliser les esprits.

• Verdun, réalités d'un combat.

Les élèves découvrent les images de la bataille de Verdun telles qu'elles ont été prises par les opérateurs de la Section photographique et cinématographique de l'armée. Ainsi, ils peuvent poser un regard critique sur ces archives à la lumière de leurs connaissances de la bataille.

► SECONDE GUERRE MONDIALE

Public : 3^e, 1^{re}, Tale (toutes sections).

Durée : 2 heures.

• Images des débarquements.

Au travers des images des débarquements de 1939 à 1945 conservées à l'ECPAD, les élèves sont invités à découvrir la technique militaire du débarquement et doivent analyser, en regards croisés, les images du 6 juin 1944 dans les documents alliés et les images allemandes.

• Qui est derrière la caméra ?

Les élèves sont amenés à découvrir le service cinématographique de l'armée française et les compagnies de propagande allemandes, dont une partie de la production est conservée par l'ECPAD. Quels étaient les moyens de production ? Comment ces services étaient-ils organisés ? Ils aborderont ainsi la notion de propagande.

• Mémoire des camps.

L'ECPAD conserve des nombreuses images de la libération des camps de concentration ainsi que du retour des déportés. À travers cet atelier, les élèves analyseront la mémoire du système concentrationnaire.

Certaines images sont susceptibles de heurter la sensibilité des élèves.

► DEPUIS 1945

Public : 3^e, 1^{re}, Tale (toutes sections).

Durée : 2 heures.

• La section cinématographique de l'armée pendant la guerre d'Algérie.

Au travers d'un travail chronologique, les élèves analyseront le discours officiel diffusé via les images produites par le SCA tout en portant un regard critique sur celles qui n'ont pas été diffusées pendant le conflit mais qui sont conservées à l'ECPAD.

• Les nouveaux conflits.

Depuis la chute du mur de Berlin, les guerres ont évolué. Les conflits interétatiques diminuent au profit de guerres civiles et d'affrontements contre des organisations supranationales. Les élèves devront analyser cette métamorphose et se poser la question de la communication de guerre.

• Images de guerre, guerre en images.

Cet atelier propose un regard croisé entre la première guerre mondiale et les conflits actuels. Au travers de divers thèmes, les élèves analyseront les différences et les ressemblances entre ces deux périodes et seront amenés à découvrir la communication des armées.



• Corps abîmés, corps réparés.

Cet atelier permet d'aborder la réalité de la violence de guerre et ses conséquences sur la population civile et militaire lors de différents conflits. À travers des images d'archives, les élèves découvriront les évolutions de la médecine militaire, depuis la Première Guerre mondiale jusqu'à nos jours.

De nouveaux ateliers sont à découvrir sur

<http://www.acp.ecpad.fr/>